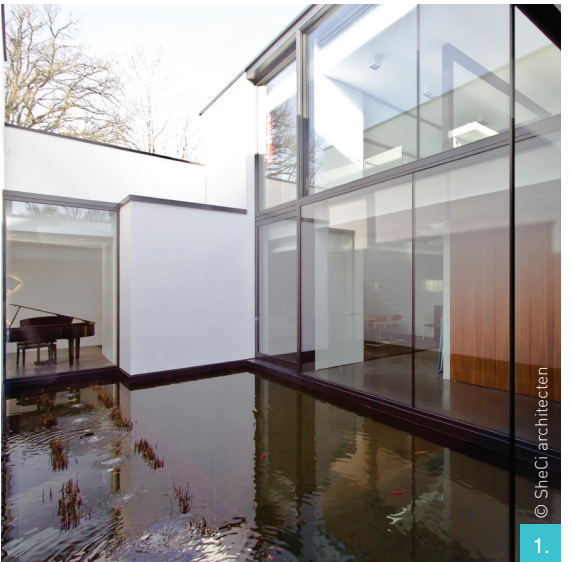




© SheCi architecten

Water en architectuur lijken elkaar steeds meer op te zoeken als protagonisten in het stedelijk landschap. Als is het lang niet zo evident want voor menig architect en bouwheer is het creatief omgaan met water nog een vrij nieuw gegeven.

TEKST: PHILIP WILLAERT

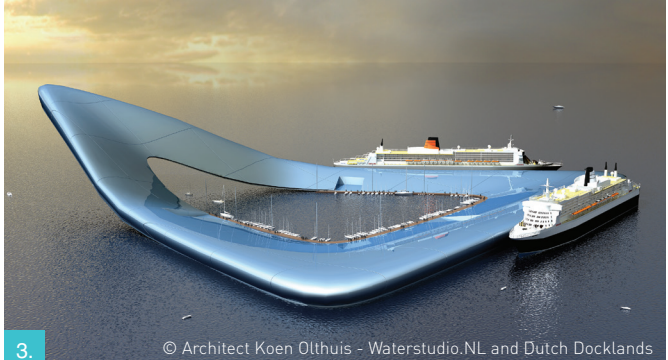


1. Suntō mos excea poratur as doles esti volorehēntia exerehe nimodis essitate nobitas solent volorat ecturibus.

2. Suntō mos excea poratur as doles esti volorehēntia exerehe nimodis essitate nobitas solent volorat ecturibus.

3. Suntō mos excea poratur as doles esti volorehēntia exerehe nimodis essitate nobitas solent volorat ecturibus.

© SheCi architecten



© Architect Koen Olthuis - Waterstudio.NL and Dutch Docklands

### Bouwen op water

Water is eveneens inzetbaar op stedenbouwkundig gebied. Er zijn natuurlijk de bekende woonboten om woningnood te ledigen, maar Koen Olthuis, een Nederlandse architect ziet het bouwen op water als een nieuwe ecologische kans. Steden worden wereldwijd steeds voller vanwege de trek naar de stad. Waarom niet bouwen op water vraagt deze ingenieur-architect zich af? Zo kwam Olthuis op het idee om op water te bouwen. Niet dat het idee nieuw is, maar de klassieke woonboot is niet meer afgestemd op de consument van vandaag. Olthuis wil daarom gewone gebouwen en woningen bouwen op water. Hiervoor gebruikt Waterstudio, zoals zijn bureau heet, een speciaal soort drijvende fundering, die zeer stabiel en veilig is. Negentig procent van alle grote steden op aarde liggen in de buurt van water en dat gegeven creëert heel veel nieuwe bouwruimte. Bouwen op water is volgens Olthuis nuttig in de strijd tegen klimaatverandering, want drijvend bouwen kan, net als op land bouwen duurzaam en klimaatneutraal. Zo heeft de drijvende moskee die Olthuis bouwde voor een klant in Dubai een airconditioningsysteem dat water benut om de binnentemperatuur te doen dalen. Drijvend bouwen is ook veel minder schadelijk voor de ecosystemen onder water dan bijvoorbeeld landwinning.



© Architect Koen Olthuis - Waterstudio.NL

**E**en materie waarover nog vaak paniekerig wordt gecommuniceerd. Toch is dat niet nodig. Kijk maar naar onze noorderburen die door fraaie inpolderingen en imponerende waterdammen een wereldwijde faam verwierven op het gebied van waterhuishouding. Studiebureaus bij ons pikken daar meer en meer op in. In Hemiksem werd vijftien geleden een verkaveling getekend, die inmiddels gedeeltelijk is gerealiseerd, ze volgt de natuurlijke loop van de beek. Voor die tijd was een dergelijke ingreep zonder meer revolutionair. Vandaag is aanwezigheid van water voor tal van ontwikkelaars een verkoopargument in het kwadraat. Het waterfront heeft een prettige handelswaarde. Water geniet steeds meer publieke aandacht. Studiebureau Omgeving in Antwerpen weigert bijvoorbeeld om over waterproblematiek te spreken. Het gewaagt liever over waterrijke landschappen en gebieden. Het water is er, we hebben het maar te benutten. We zien dat bijvoorbeeld in het Boekenbergpark in Deurne en aan de Zandpoortvest in Mechelen waar de Dijle weer zichtbaar is. Water vormt kortom bijzondere uitdagingen voor de toekomst. Architecten en stedenbouwkundigen zijn er mee gebaat daarmee slim om te gaan. Water structureert, het is natuurlijk en de fauna en flora krijgen we er als bonus bovenop. Prachtig toch?

De magische werking tussen water en architectuur valt kortom niet te loochenen. Soms is het pure betovering zoals de strak vormgegeven waterpartij vlak voor de Taj Mahal. Gewoonweg een idyllisch sprookje, vormgegeven in een marmeren mausoleum ter nagedachtenis van Mumtaz Mahal, de vrouw van grootmogol Shah Jahan.

integreert en zich profileert als een bemiddelende overgang tussen oever en waterland. Op de Oosteroever in Oostende ontwikkelde architect Conix RDBM Architects een zwembad annex appartement hoog in de lucht. Een gedurfde ingreep waar stabiliteit en kunde allicht een rol van betekenis spelen. Voor de bewoners zelf is het recreatieve gehalte op dergelijke, hoogte uitkijkend op de Noordzee, wellicht een ongelooflijke sensatie. Over water, architectuur en beleving geraken we in dit korte bestek niet uitgepraat.



Baelskaai 12 - Oosteroever (Oostende) - © Verluys Bouwgroep

### Mijmering

Water is sexy, maar evenzeer dreigend en een bron van conflict voor de wereldvrede. Het gegeven water is uiteraard complex al weten sommigen er bijzonder speels mee om te springen. In de kijkwoning van Sheci.be Architecten in Aalter ontdekten we een mooi en consequent aangehouden lijnenspel, doorgetrokken over de hele bebouwing, inclusief de strakke parterretuin en zwemzone. Vooral de liefde voor de architectuur spreekt hier boekdelen en laat de argeloze bezoeker dromen. De woning geeft te kennen hoe architectuur zich bevindt tussen gemeenplaats en poëtische verbeelding. En daar mocht water natuurlijk niet ontbreken. Zo trekt een intieme omsloten waterpartij de scheiding tussen privé en kantoor. De vijver is ook te zien vanachter de vleugelpiano in de woonkamer en tovert deze muzikale plek om tot een oord van stilte, mijmering en concentratie.

### Recreatieve gehalte

Geen water, geen leven, geen beleving. De mens heeft in zijn habitat altijd een verbond gesloten met water. In onze woonsfeer doen we dat met de aanleg van een zwembad of zwemvijver. Het bezitten van een 'waterpartij' is een vorm van status en rijkdom. Intussen hebben zwembadbouwers wel begrepen dat er wel meer is dan alleen zich te fixeren op een swimming pool. Zo ontdekten we een zwembad in het Leielandschap met een onzichtbare waterafloop, een bad dat zich perfect